



РУКОВОДСТВО ИЗ 10 СОВЕТОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ФОТОГРАФА. С НУЛЯ ДО ПРОФИ



СОВЕТ №1

НЕ БОЙТЕСЬ ОШИБАТЬСЯ, НО ЗНАЙТЕ СВОИ ОШИБКИ

Наверняка вы начинающий фотограф, и поэтому мы подготовили для вас видеоурок на тему «15 ошибок начинающих фотографов», который поможет вам не совершать этих ошибок и сделать ваши снимки еще лучше!

<https://player.vimeo.com/video/248431664>

СОВЕТ №2

ПРАКТИКА, ПРАКТИКА, ПРАКТИКА



Научиться фотографировать можно только постоянно практикуясь. Если ваш фотоаппарат будет лежать на полке, то ваши фотографии вряд ли будут становиться лучше.

Иногда люди смотрят на хорошие фотографии и говорят, что фотографу повезло сделать этот снимок.

Они не пытаются оскорбить мастера - просто не понимают, что каждый хороший снимок – это не везение, а кропотливая работа. Годы тренировок, обучения, тысячи неудачных кадров и долгие часы, дни, недели и месяцы поездок в поисках красивых мест.

Кроме того, профессиональные снимки требуют хорошего оборудования. Вот почему никак нельзя сказать, что хорошее фото – это дело случая. Это результат тяжёлой работы и большого вложения средств.

Основы фотографии можно изучить быстро. Но только с практикой приходит понимание, как свет и тень, линии и объекты взаимодействуют между собой и создают композицию, и только на практике вы точно поймете, как делаются самые лучшие кадры.

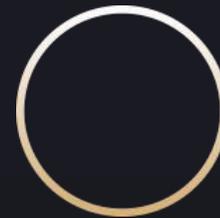
КАК ПРАКТИКУЮТСЯ НАШИ УЧЕНИКИ



СОВЕТ №3

ИЩИТЕ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Посмотрите новым взглядом на то, что вас окружает. Иногда, глядя на вещи вокруг нас, мы не замечаем в них ничего интересного, т.к. мы их видим постоянно, привыкли к ним, но что если постараться разглядеть в них что-то новое, необычное - можно сделать снимок, который привлечет других своей оригинальностью и новизной идеи.



МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ МОЖНО ДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ОСОБЫХ УСИЛИЙ



Идея №1

ОДИН ЦВЕТ

Снимайте весь день предметы и объекты только одного цвета - к примеру, в понедельник - все красное, во вторник - только желтое и т.д.

Задача в том, чтобы выбранный цвет доминировал в изображении. После нескольких дней такой тренировки вы начнете обращать внимание на детали, которые раньше не замечали.



Идея №2

ОТРАЖЕНИЯ

Очень мощный выразительный инструмент в фотографии - это отражения, надо только их заметить и поймать в кадре.

Снимки, на которых основной объект - это лишь отражение в зеркале или на водной глади, имеют особую атмосферу..



Идея №3

ФАНТЫ

Возьмите много маленьких бумажек и напишите на каждой из них слово или фразу, затем сложите в миску и перемешайте. Доставайте по одной бумажке - читайте, берите фотоаппарат и приступайте к съёмке.

Например: "Синее", "Круги", "Прохожий", "Счастье", "Бег", "Вывески", "Тень" и т.д.



Идея №4

ПОРТАТИВНЫЙ ОБЪЕКТ

Какой-нибудь предмет, который можно повсюду носить с собой, становится вашим главным героем - делайте с ним разнообразные кадры, независимо от места съёмки.

Это может быть ваша любимая игрушка, например, - возьмите ее на прогулку и устройте ей настоящую фотосессию!



Идея №5

ШАГИ

Идите гулять туда, где давно хотели поснимать. Но во время прогулки останавливайтесь и делайте уникальные кадры - через каждые 10/20 шагов.

Это круто, потому что всего в нескольких метрах от вас может появиться что-то интересное - остановитесь, чтобы запечатлеть это.



Идея №6

СЕЛФИ - «НЕСЕЛФИ»

Теперь вы - главный герой кадра. Но это просто селфи. Возьмите штатив и начинайте продумывать композицию снимка, потом становитесь в кадр а на камере ставьте автоспуск через 5-10 секунд.

Пусть фотографии с вами будут содержательными и вдумчивыми.

COBET №4

ЧИТАЙТЕ ЛИТЕРАТУРУ. ЧИТАЙТЕ ПРОФИЛЬНЫЕ ПАБЛИКИ.

В наш век цифровых технологий в Интернете можно найти практически любую книгу. Нужно этим пользоваться! Чтобы улучшить свои знания в фотографии, можно почитать книги по композиции, статьи о великих фотографах, истории фотографии или фотожурналистике.

Кстати, в своем паблике https://vk.me/pikcha_sng мы кропотливо отбираем интересные статьи, советы и даже книги.

А также подпишитесь на разных фотографов, чьи работы вас вдохновляют. Ведь ежедневно просматривая хорошие снимки, вы развиваете свою насмотренность. Кстати в нашем инстаграме мы заботливо отбираем для вас лучшие снимки со всей России!

<https://www.instagram.com/pikc...>

Так что если хотите получить выжимку лучших знаний и полезные советы, скорее подписывайтесь!



СОВЕТ №5

УЧИТЕСЬ!

Говорят: «тратьте деньги на опыт/впечатления, а не на вещи». И научные исследования подтверждают это, и мы полностью согласны с этим высказыванием. Дело в том, что даже мимолётный опыт станет частью вашей личности, а не просто предметом, которым вы владеете.

Это не только отличный совет для жизни, но и совершенно недооцененная рекомендация для фотографов. Выбирая между новеньким фотоаппаратом/объективом и обучением или поездкой в удивительное место, большинство начинающих отдадут предпочтение технике. Не совершайте эту ошибку.

Canon EOS-1D X не принесёт вам никакой пользы, если вы не знаете, как его использовать... Если только у вас во дворе нет чего-то такого, что нужно фотографировать на скорости 14 кадров в секунду. Тратьте деньги на образование, копите опыт, забудьте на время о фотоаппаратуре. Помните, что профессионал может снимать круто и на мыльницу.



ВСЕГДА ПОМНИТЕ О 5 "КИРПИЧКАХ" КРУТОЙ ФОТОГРАФИИ

В любой фотографии есть 5 "кирпичиков", без которых фотография не получится такой, какой вы ее задумали. Если все они будут в вашей фотографии, то она будет нравиться не только вам, но и вашим зрителям.



1. РУЧНОЙ РЕЖИМ

После пробного урока вы уже научились сами настраивать свою камеру.

Не переходите обратно на авто-режим, ведь не камера должна управлять вами, а вы ей!

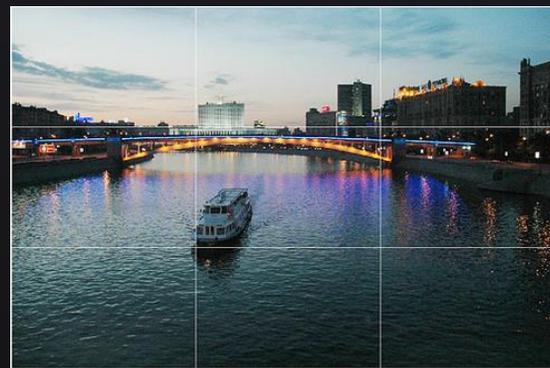


2. ИДЕЯ

Кому нравятся фотографии без идеи?

До того, как снять кадр, задумайтесь - а что вы хотите передать/сказать этим снимком, почему вы снимаете именно этот объект/ситуацию.

Не делайте фото просто ради фото.



3. КОМПОЗИЦИЯ

С помощью композиции можно сделать фотографию интересной, выразительной и притягивающей взгляды зрителей. То есть недостаточно просто снять изображение. Необходимо гармонично разместить объекты на снимке, наполнив его смыслом.



ПОРТАТИВНЫЙ ОБЪЕКТ

Какой-нибудь предмет, который можно повсюду носить с собой, становится вашим главным героем - делайте с ним разнообразные кадры, независимо от места съёмки.

Это может быть ваша любимая игрушка, например, - возьмите ее на прогулку и устройте ей настоящую фотосессию!



ШАГИ

Идите гулять туда, где давно хотели поснимать. Но во время прогулки останавливайтесь и делайте уникальные кадры - через каждые 10/20 шагов.

Это круто, потому что всего в нескольких метрах от вас может появиться что-то интересное - остановитесь, чтобы запечатлеть это.



СЕЛФИ - «НЕСЕЛФИ»

Теперь вы - главный герой кадра. Но это просто селфи. Возьмите штатив и начинайте продумывать композицию снимка, потом становитесь в кадр а на камере ставьте автоспуск через 5-10 секунд.

Пусть фотографии с вами будут содержательными и вдумчивыми.

СОВЕТ №7



ЗАМЕДЛЯЙТЕСЬ. ДУМАЙТЕ НАД КАДРОМ

Одна из тех вещей, которые мы потеряли с бурным развитием цифровой фотографии, это признание ценности потраченного времени. Когда на флешке умещаются около 5000 изображений, почему бы не установить режим серийной съёмки и не записывать по 10 кадров в секунду, правильно? Нет, неправильно.

Скорость действительно порой помогает запечатлеть отличный кадр, но это напоминает поговорку: «Даже слепая белка может случайно найти жёлудь». Не будьте слепой белкой. Учитесь видеть кадр еще до того, как снимете.



Цифровая фотография принесла с собой массу возможностей и мы не предлагаем от них отказаться. Просто начните снимать так, словно ваш фотоаппарат заряжен катушкой плёнки на 36 кадров. Замедляйтесь - это того стоит.

Например, на наших практиках мы учим студентов думать, прежде чем нащёлкать 100500 кадров и потом отбирать 5 лучших, потратив на это несколько часов.

У нас есть такое упражнение на практике: преподаватель засекает время - и за 1 минуту вам нужно сделать 1 единственный кадр модели. Стоит ли говорить, что неспешно обдумав кадр, ученик получает именно то, что нужно?

А вот видео еще одного приёма работы с парой! Так у нас проходит практика по Love-story! =)

https://vk.com/video-27705671_456239183

БЕРИТЕ С СОБОЙ ФОТОАППАРАТ. ВСЕГДА И ВЕЗДЕ. И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ.

Берите с собой камеру всюду, куда бы вы ни шли. Возможность сделать интересный снимок может появиться в любой момент и будет жалко, если камеры в этот момент у вас не окажется. Если же вы увидели что-то интересное, а камеры под рукой не оказалось, воспользуйтесь камерой на телефоне (если таковая имеется), чтобы сделать снимок, который вы потом сможете повторить используя ваш фотоаппарат.

Если ваше хобби это фотография, вы никогда не перестанете учиться и находить для себя что-то новое. Все вокруг вас способно вдохновлять, смотрите вокруг и находите что-то новое.

Фотография это отличный способ сохранить моменты жизни, которые больше никогда не повторятся. И будет круто, если эти фотографии будут красивыми и качественными.

СОВЕТ №9

УЧИТЕСЬ У ЛУЧШИХ

Можно годами фотографировать, отсматривать свои снимки, но так и не заметить, где же ты ошибаешься. Лучше обратиться к опытному фотографу, который уже прошел большой путь в этой сфере и точно знает, как сделать любой кадр еще лучше. Наши преподаватели - профессиональные коммерческие фотографы и они передают ученикам именно свой опыт и знания, которые самостоятельно вы копили бы годами.



РОМАН МЕЩАНОВ

https://vk.me/pikcha_sng

А это **Алмаз** - куратор обучения . он знает все о школе и может подобрать вам программу!



Преподаватель пробных уроков

АЛМАЗ СИТДИКОВ

https://vk.me/pikcha_sng

СОВЕТ №10

УЧИТЕСЬ У НАС

Если вы еще думаете, обучаться или нет в фотошколе ПИКЧА, чтобы вместе с нами достигать крутых результатов, то принимайте скорее решение!

Нажмите на ссылку внизу и напишите администратору "Хочу учиться в ПИКЧЕ!" и он запишет вас на ближайший курс =)

[Написать администратору!](#)